

## Programma di Tedesco

Anno scolastico 2019/2020

Classe III

### Argomenti grammaticali

Aggettivo al grado superlativo

Declinazioni di aggettivi attributivi

Preposizioni reggenti : accusativo, dativo, accusativo o dativo, genitivo (revisione)

Fraasi secondarie: infinitive, finali, concessive, relative

Verbo al futuro: formazione e uso (revisione)

Avverbi interrogativi: "welch... was für ein"?

Verbi reggenti preposizione

Passivo: formazione e uso

Congiuntivo II: formazione e uso

**Letture:** TESTO: Fundgrube Linzi-Montali-Mondelli Loescher editore

Brani tratti dal libro di testo, inerenti temi utili all'ampliamento delle conoscenze di civiltà.

I brani sono stati riassunti dopo averne verificato la comprensione e riferiti oralmente in classe dagli alunni, per favorire sia la sintesi sia l'incremento della lingua parlata.

### Letteratura

**Testi di riferimento** : Fokus Kompakt, neu Maria Paola Mari Cideb editore

Nicht nur Literatur

A.Frassinetti A. Rota Principato

Die germanische Dichtung allgemeine Angaben

Mittelalterliche Literatur:

Die Althochdeutsche Literatur

Die Mittelhochdeutsche Literatur

Die Bürgerliche Literatur

---

Humanismus und Reformation allgemeine Angaben  
Martin Luther: die Bibelübersetzung

Barock allgemeine Angaben  
Andreas Gryphius: Abend

**TESTO:** EXAKT 2, G.Motta - LOESCHER EDITORE

## **Programma di Tedesco**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Classe IV**

### Argomenti grammaticali

Ripasso e approfondimento delle strutture precedentemente trattate.

Lettura e comprensione di numerosi brani di civiltà con particolare attenzione alle strutture e al lessico.

Letteratura Testi di riferimento : Fokus Kompakt neu, Maria Paola Mari - Cide

Nicht nur Literatur, A. Frassinetti, A. Rota - Principato

**Die Aufklärung** – allgemeine Angaben

*G. Lessing „Nathan der Weise“ die Ringparabel*

**Der Sturm und Drang** - allgemeine Angaben

J.W. von Goethe als Stürmer und Dränger

*„die Leiden des jungen Werthers“*

*„ Willkommen und Abschied“*

F. Schiller als Stürmer und Dränger“

*„ Kabale und Liebe“*

*„Die Räuber“*

**Die Klassik** - allgemeine Angaben

*J.W.von Goethe als Klassiker*

*„Wandrers Nachtlied“*

Faust: Kurzinterpretation

„ Prolog im Himmel„

„Studierzimmer“

F. Schiller als Klassiker

„An die Freude“

## Civiltà

**Testo:** Fundgrube Linzi-Montali-Mondelli Loescher editore

Deutschland	S. 6
Der kleinste Ort Deutschlands	S.16
Die Walpurgisnacht	S. 20
Der Rhein und das Rheinland	S.66
Wilhelm Tell, der berühmteste Schweizer Nationalheld	S.82

## Programma di Tedesco

Anno scolastico 2014/15

Classe V

### Letteratura

**Testi di riferimento** : Fokus Kompakt, neu Maria Paola Mari, Cideb editore  
Nicht nur Literatur, A.Frassinetti A. Rota, Principato editore

**Die Romantik** - allgemeine Angaben

Novalis „erste Hymne an die Nacht“

„Heinrich von Ofterdingen“

Gebrüder Grimm „die Sterntaler“

**Die Vorrealistische Epoche:**

A) Der Biedermeier - allgemeine Angaben

B) Junges Deutschland: H. Heine: „ die schlesischen Weber“

**Der Realismus-** allgemeine Angaben

G. Keller „Kleider machen Leute“

**Die Moderne:**

A) **Der Naturalismus** - allgemeine Angaben

Gerhart Hauptmann aus „die Weber“

Vergleich Naturalismus – Realismus

B) **Der Symbolismus** - allgemeine Angaben

R. M. Rilke „der Panther“

Thomas Mann „Tonio Kröger“

C) **Der Expressionismus** - allgemeine Angaben

Georg Trakl „Abendland“

Franz Kafka aus „*die Verwandlung*“

### **Die Zeit der Weimarer Republik - allgemeine Angaben**

Alfred Döblin aus „*Berlin Alexanderplatz*“

### **Die Literatur im dritten Reich und im Exil: allgemeine Angaben**

Bertold Brecht das epische Theater  
„*der Krieg , der kommen wird*“  
Aus „*Leben des Galilei*“

### **Die Trümmerliteratur - allgemeine Angaben**

Wolfgang Borchert aus „*Draußen vor der Tür*“

## **Civiltà**

**Testo:** Fundgrube Linzi-Montali-Mondelli Loescher editore

Flucht aus der DDR	S. 32
Berlin, die Stadt	S. 52
Berlin, die Politik	S. 54

## **Storia**

**Testo:** Nicht nur Literatur

Weimarer Republik	S. 288-290
Die Katastrophe des dritten Reiches	S. 322-324
Deutschland am Nullpunkt	S. 356-358
Die Wiedervereinigung	S. 364-365