

**Contenuti del corso di Storia dell'Arte
anno scolastico 2019/2020
classe 5[^]**

IL REALISMO

La scuola di Barbizon : Corot (Il Ponte di Narni – doppia versione)

G.Courbet

Gli spaccapietre. L'atelier del pittore, il funerale ad Ornans

J.F. Millet

Le spigolatrici

H. Daumier

Il vagone di terza classe . Gargantua

L'IMPRESSIONISMO

E. Manet

Olympia, Le dejeuner sur l'herbe. Il bar delle Folies Bergere. Monet che dipinge sulla sua barca.

C.Monet

Le Cattedrali di Rouen. Regate ad Argenteuil. Impression: soleil levant. Lo stagno delle ninfee.

P.A. Renoir

La Grenouillere, Ballo al Moulin de la Galette

E.Degas

- L'assenzio. Classe di danza

IL POSTIMPRESSIONISMO

G.Seraut

-Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte

P.Cezanne

Le grandi bagnanti. La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

P.Gauguin

La visione dopo il sermone. La orana Maria .Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?

Vincent van Gogh

I mangiatori di patate. Autoritratto. Il caffè di notte. Notte stellata. Campo di grano con corvi.

ART NOUVEAU

Il Modernismo di A.Gaudi

La secessione Viennese di J.M. Olbrich e il Palazzo della Secessione

G. Klimt

Il Bacio. Giuditta e Oloferne (doppia versione)

LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO

E.Munch

L'urlo

I FAUVES

A.Derain

Il ponte di Charing Cross

M.De Vlaminck

Il ponte di Chatou

H.Matisse

La stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA E IN AUSTRIA

E.Kirchner

Potsdamer Platz

O.Kokoscha

La sposa del vento

IL CUBISMO

P.Picasso

Il periodo blu e il periodo rosa : poveri in riva al mare. I saltimbanchi

Les Demoiselles d'Avignon

Il cubismo analitico ; ritratto di Ambroise Vollard

Il Cubismo sintetico : aria di Bach

Guernica

IL FUTURISMO

U. Boccioni

La città che sale. Forme uniche della continuità dello spazio. Gli stati d'animo

L'ASTRATTISMO

V.Kandinskij

Primo acquarello astratto

Paul Klee

Ad Parnassum

Piet Mondrian

Molo e oceano

DADAISMO

M. Duchamp

L.H.O.O.Q

LA METAFISICA

De Chirico

Muse inquietanti

IL SURREALISMO

Max Ernst

Oedipus Rex

R.Magritte

Il tradimento delle immagini. L'impero delle luci

S.Dali

La persistenza della memoria

L'ARCHITETTURA ORGANICA

F.L.Wright

Fallingwater (la casa sulla cascata)

IL FUNZIONALISMO E IL RAZIONALISMO

W.Gropius

Fabbrica Fagus. La sede della Bauhaus a Dessau

Le Corbusier

Villa Savoye

Mies van der Rohe

Casa Tugendhat

G.Terragni

La casa del fascio

LA POP ART

Andy Warhol