

Programma di Spagnolo

Anno scolastico 2019/2020

Classe III

Obiettivi disciplinari	Contenuti o abilità	Attività didattica	Strumenti utilizzati	Tipologia verifiche	
Modulo n° 1 De quienes somos herederos	Gramática Oraciones temporales, adversativas, concesivas, condicionales. Imperativo afirmativo y negativo. Imperativo con pronombres Perífrasis verbales Historia Los pueblos primitivos: Iberos y Celtas. Los colonizadores griegos, fenicios, romanos y arabes Civilización La Corrida Pelicula: El Gladiador	Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación	Apuntes Videos Mapas CD	En plenaria e individuales	1
Modulo n° 2 Origen del Castellano y de la literatura española	Historia Contexto histórico y social de la Edad Media.	Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación	Apuntes Mapas CD	En plenaria e individuales	2

	<p>Gramática</p> <p>Uso de tener que, deber y haber que. Modos verbales: Indicativo, Condicional, Subjuntivo, Imperativo. Verbos impersonales.</p> <p>Literatura</p> <p>Origen de la Epica en Europa y en España. Las Jarchas Mozarabes: lectura de una Jarcha. El Cantar del Mio Cid: lectura de algunos versos.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Modulo nº3</p> <p>Los Reyes Católicos</p>	<p>Gramática</p> <p>Uso de las preposiciones “por” y “para”. Acentos. Puntuación. “Verbos regulares” e irregulares y verbos con diptongación vocálica. Subordinada sustantiva, uso contrastivo del infinitivo. Construcciones temporales Subordinadas temporales Verbos de transformación</p> <p>Léxico</p> <p>La ropa, pedir direcciones,</p>	<p>Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación</p>	<p>Apuntes Mapas CD</p>	<p>En plenaria e individuales</p>	3
---	--	---	-----------------------------------	-----------------------------------	---

	<p>Colores, poner la mesa, profesiones, enfermedades, partes del cuerpo. La ciudad y los medios de transportes. Edificios públicos Citas y modos de saludar.</p> <p>Literatura</p> <p>Don Juan Manuel y el Conde Lucanor. Los Reyes Católicos.</p>	<p>Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación</p>	<p>Apuntes Mapas CD</p>	<p>En plenaria e individuales</p>	4
--	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	---

	<p>La primera etapa de la dinastia de los Asburgo.</p> <p>Fernando de Rojas y la Tragicomedia de Calixto y Melibea o Celestina. Lectura de algunos capitulos.</p>				
--	---	--	--	--	--

Programma di Spagnolo

Anno scolastico 2019/2020

Classe IV

Obiettivi disciplinari	Contenuti o abilità	Attività didattica	Strumenti utilizzati	Tipologia verifiche	
Modulo n° 1 El Siglo de Oro	Historia La dinastia de los Austrias Civilización Las Fiestas Literatura Renacimiento y Baroco. La Novela Picaresca y la figura del pizaro. El Lazarillo de Tormes .Lectura de los tres primeros apartados. Miguel de Cervantes: biografía y lectura de Don Quijote de la Mancha. Lectura de algunos capitulos.	Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación	Apuntes Videos Mapas CD	En plenaria e individuales	1
Modulo n° 2 Poesia del Siglo de Oro	Literatura Poesia profana y religiosa. El Petrarquismo. Garcilaso de la Vega: biografía. Obras. Lectura y comentario del Soneto XXIII.	Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación	Apuntes Mapas CD	En plenaria e individuales	2

	<p>Luis de Gongora: biografía. Lectura y comentario de “Mientras competir por tu cabello.” Enfoque sobre el “ Carpem diem”.</p> <p>Repaso de algunos artificios formales más notables: Aliteración, Hiperbatón Metaforas, Metonimia.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Modulo nº3</p> <p>El Teatro del Siglo de Oro</p>	<p>Historia</p> <p>Reforma y Contrarreforma. El fin de los Austrias Introducción al teatro Baroco y su reforma.</p> <p>Literatura</p> <p>Lope de Vega: Fuenteovejuna, lectura de los actos II,III.</p> <p>Tirso de Molina: el Burlador de Sevilla. El mito del Don Juan en la literatura española.</p> <p>Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño. Lectura de la primera jornada (escena I) segunda jornada (escena I y XIX) tercera jornada (escena XIV)</p>	<p>Explicación del tema/ ejercicios Traducciones escritas y orales Conversación</p>	<p>Apuntes Mapas CD</p>	<p>En plenaria e individuales</p>	3
--	--	---	---------------------------------	---------------------------------------	---

Programma di Spagnolo

Anno scolastico 2019/2020

Classe V

Obiettivi disciplinari	Contenuti o abilità	Attività didattica	Strumenti utilizzati	Tipologia verifiche	
<p>Modulo n° 1</p> <p>El Romanticismo</p>	<p>Historia</p> <p>El Siglo XVIII: El conflicto dinastico, El siglo de las Luces, Relaciones entre España y Francia. Reinado de Fernando VII y la primera guerra carlista.</p> <p>Literatura</p> <p>El Romanticismo en España.</p> <p>José de Espronceda: El estudiante de Salamanca(resumén).</p> <p>Gustavo Adolfo Bequer: biografía, Rimas y Leyendas(lectura y comentario y análisis de las rimas VII, XIII)</p>	<p>Explicación del tema/ ejercicios</p> <p>Traducciones escritas y orales</p> <p>Conversación</p>	<p>Apuntes</p> <p>Videos</p> <p>Mapas</p> <p>CD</p>	<p>En plenaria e individuales</p>	1
<p>Modulo n° 2</p> <p>Realismo y La Generación del '98</p>	<p>El Realismo en Europa.</p> <p>La Novela realista en España.</p> <p>Benito Perez Galdós: biografía.</p> <p>El Abuelo: lectura de algunas paginas(jornada II escena V; jornada tercera escenas IV y V;</p>	<p>Explicación del tema/ ejercicios</p> <p>Traducciones escritas y orales</p> <p>Conversación</p>	<p>Apuntes</p> <p>Mapas</p> <p>CD</p>	<p>En plenaria e individuales</p>	2

	<p>jornada quinta escena última).</p> <p>La generaci3n del '98.</p> <p>Miguel de Unamuno: lectura y comentario de San Manuel Bueno(primera parte: cap 5; segunda parte: cap 6).</p> <p>Antonio Machado : biografía. Recuerdo infantil.</p> <p>Juan Ram3n Jimenez: biografía. Soledad Sonora(lectura y análisis). Yo no soy yo.Fuente de Plata.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Modulo n°3</p> <p>Hacia nuestro tiempo</p>	<p>Historia</p> <p>La guerra civil, el periodo Franquista.</p> <p>Literatura</p> <p>La generaci3n del '27.</p> <p>Federico Garcia Lorca: biografía, obras. El romancero gitano. Las bodas de sangre.</p> <p>Pablo Neruda: biografía y obras. De veinte poemas y una canci3n desesperada (comentario).</p> <p>G.G.Marquez: biografía, Cien años de soledad(lectura y comentario)</p>	<p>Explicaci3n del tema/ ejercicios</p> <p>Traducciones escritas y orales</p> <p>Conversaci3n</p>	<p>Apuntes</p> <p>Mapas</p> <p>CD</p>	<p>En plenaria e individuales</p>	3
--	--	---	---------------------------------------	-----------------------------------	---