

Programma di Italiano

Anno scolastico 2019/2020

Classe III

La nascita delle *lingue volgari* e delle *letterature volgari o Romanze*

Le origini della *Letteratura italiana*

LA SCUOLA SICILIANA: caratteri generali

IL DOLCE STIL NOVO: caratteri generali

Dante Alighieri: la vita, il contesto storico, il percorso letterario, le opere

La *Vita Nuova*: un'autobiografia poetica, struttura e significato
Tanto gentile e tanto onesta pare

La *Divina Commedia*: struttura, stile, allegorie, la legge del contrappasso
Inferno: canti I, V, XXVI

Francesco Petrarca: la vita, il contesto storico, il pensiero, le opere
Da *Il Canzoniere*:
Solo et pensoso i più deserti campi

Giovanni Boccaccio: la vita, il contesto storico, il pensiero, le opere
Dal *Decameron*:
alcune novelle

IL RINASCIMENTO: strutture politiche, sociali, economiche, culturali. Il Mecenatismo.

Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero, le opere
Dall' *Orlando Furioso:*
la pazzia di Orlando

Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero, le opere
Dal *Principe:*
alcuni passi

IL BAROCCO: caratteri generali

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

Torquato Tasso: la vita, il pensiero, le opere
Gerusalemme Liberata: cenni

IL SEICENTO: caratteri generali, la Scienza Nuova e Galileo in generale

Programma di Italiano

Anno scolastico 2019/2020

Classe IV

IL SETTECENTO: Illuminismo in Inghilterra, Francia, Italia, caratteri generali

Carlo Goldoni: la vita, il pensiero, le opere

La Locandiera: cenni

La Bottega del caffè: cenni

Giuseppe Parini: la vita, il pensiero, le opere

Da *Il Giorno*:

La vergine cuccia

NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO: caratteri generali

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero, poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri generali

Sonetti: *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*

IL ROMANTICISMO EUROPEO: caratteri generali

IL ROMANTICISMO ITALIANO: caratteri generali

Alessandro Manzoni: vita, contesto storico-culturale, il pensiero, il percorso poetico

Dalle poesie: *Il Cinque Maggio*

Le tragedie: *Adelchi*, caratteri generali

I Promessi Sposi:
analisi generale del romanzo

Dante Alighieri, Purgatorio:
Canto VI

Anno scolastico 2019/2020

Programma di Italiano

Classe V

Giacomo Leopardi: vita, contesto storico-culturale, il pensiero, le opere

Operette Morali: caratteri generali

Da *Operette Morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

I Canti: caratteri generali

Dai *Canti*:

L'Infinito

Il passero solitario

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

REALISMO: caratteri generali

VERISMO: caratteri generali

Giovanni Verga: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero, tecnica narrativa

Da *Vita dei campi*:

Lettera prefazione a "L'amante di Gramigna"

La lupa

Rosso Malpelo

I Malavoglia: sintesi

DECADENTISMO IN EUROPA: caratteri generali con particolare riferimento al Simbolismo, Estetismo, superomismo

DECADENTISMO IN ITALIA: caratteri generali

Giovanni Pascoli: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Il fanciullino: caratteri generali

Da Il fanciullino:

Una poetica

Myricae: caratteri generali

Da Myricae:

La mia sera

Novembre

X Agosto

La grande proletaria s'è mossa: analisi e commento

Gabriele D'Annunzio: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Da Alcione:

La pioggia nel pineto

CREPUSCOLARISMO: caratteri generali

FUTURISMO: caratteri generali

DECADENTISMO MATURO: caratteri generali

Italo Svevo: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

La coscienza di Zeno: cenni

Luigi Pirandello: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

La poetica umoristica

Da L'Umorismo:

L'arte umoristica

Le Novelle: caratteri generali

Da *Novelle per un anno*:

La carriola
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna

I romanzi: caratteri generali

Da *Il Fu Mattia Pascal*:

letture scelte

Il teatro: caratteri generali

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

alcuni estratti del dramma

ERMETISMO: caratteri generali

Giuseppe Ungaretti: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Da *Vita di un uomo*:

la madre
poesie di guerra

Eugenio Montale: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Da *Ossi di seppia*:

Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Cigola la carrucola nel pozzo

Da *Le occasioni*:

Non recidere forbice quel volto

Umberto Saba: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Da *“Il Canzoniere”*: Poesie scelte : *città vecchia*

Salvatore Quasimodo: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Alcune poesie: Ed è subito sera
Oboe sommerso

IL ROMANZO NEOREALISTA: analisi generale

Primo Levi: vita, contesto storico-culturale, opere, pensiero

Da *“se questo è un uomo”*: alcuni brani

Dante Alighieri: Divina Commedia

Paradiso: canto XVII