

Programma di Francese

Anno scolastico 2019/2020

Classe III

Les origines du français

Le Serment de Strasbourg

La littérature au Moyen Age

Les Chansons de geste

da *La Chanson de Roland*
La mort de Roland

La Littérature courtoise

Chrétien de Troyes
da *Lancelot ou le Chevalier à la Charrette*
Le Pont de l'Épée

La Littérature satirique

da *Le Roman de Renard*
Renart et le Corbeau
Renart et les anguilles

La Littérature morale

da Les Fabliaux
Le dit des perdrix

Le Théâtre religieux

da *Le Jeu d'Adam*
La tentation

Le Théâtre comique

da *La Farce de Maître Pathelin*
Devant le tribunal

La Poésie lyrique au XV^e siècle

François Villon
Ballade des pendus

La Littérature au XVI^e siècle

La Renaissance
La Pléiade

Joachim Du Bellay
da *Les Regrets*
Heureux qui comme Ulysse...

Pierre De Ronsard
da *Les Odes*
Mignonne, allons voir si la rose...

François Rabelais
da *Gargantua et Pantagruel*
Lettre de Gargantua à Pantagruel

Testo di riferimento: *Littérature et Civilisation Françaises 1*
di G.F. Bonini e M-C. Jamet
Nouvelle édition Valmartina

Programma di Francese

Anno scolastico 2019/2020

Classe IV

La France au XVII^e siècle

Le Classicisme

François de Malherbe

Consolation à M. Du Périer

Le théâtre

Pierre Corneille

da *Le Cid*

Le monologue

Jean Racine

da *Phèdre*

L'aveu

Molière

da *L'avare*

Une crise de folie

Jean de La Fontaine

da *Les Fables*

Les animaux malades de la peste

Le corbeau et le renard

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

Le renard et la cigogne

La cigale et la fourmi

Le savetier et le financier

La France au XVIII^e siècle

Le siècle des Lumières

Voltaire

da *Candide*

Il faut cultiver notre jardin

Jean-Jacques Rousseau

da *Les Reveries du promeneur solitaire*

Una reverie douce et profonde

Testo di riferimento: *Littérature et Civilisation Françaises 1*
di G.F. Bonini e M-C. Jamet
Nouvelle édition Valmartina

Programma di Francese

Anno scolastico 2019/2020

Classe V

La littérature au XIX^e siècle

Le Romantisme

Victor Hugo

da *Les misérables*

La mort de Gavroche

Le Réalisme

Honoré de Balzac

da *Le père Goriot*

Je veux mes filles !

La pension Vauquer

Gustave Flaubert

da *Madame Bovary*

La mort de Madame Bovary

Emile Zola

da *L'Assommoir*

Une rencontre

J'accuse (article publié par *L'Aurore*, le 13 janvier 1898)

Le Symbolisme

Charles Baudelaire

da *Les Fleurs du mal*

L'Albatros

Spleen : « Quand le ciel bas et lourd... »

Correspondances

Arthur Rimbaud
da Premiers vers
Ma bohème
da *Les Illuminations*
Aube

La France au XX^e siècle

Le Surréalisme

Guillaume Apollinaire
da Calligrammes
Il pleut
La Tour Eiffel
La cravate et la montre

Paul Eluard
La fonction du poète militant
da Poésies et vérités
Liberté

Louis Aragon
da Le Musée Grévin
Je vous salue ma France

Marcel Proust
da Du côté de chez Swann
La petite madeleine

L'existentialisme et l'absurde

Jean-Paul Sartre
da Huis-clos
Un châtimeⁿt éternel

Albert Camus
da La peste
La mort d'un innocent

Eugène Ionesco
da La cantatrice chauve
Mme et M. Martin se parlent (scène IV)

Testo di riferimento: Littérature et Civilisation Françaises 2
di G.F. Bonini e M-C. Jamet
Nouvelle édition Valmartina