

Lingua e letteratura italiana
Programma 2019-2020
Classe V

- Giacomo Leopardi

Vita, contesto storico, fasi del pessimismo

Lettura e analisi delle seguenti opere: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, Dialogo della Natura e di un islandese

- La Scapigliatura

Caratteri generali, contesto storico

- Il Naturalismo francese e il Verismo

Caratteri generali, contesti storici

- Il Verismo: Giovanni Verga

Vita, contesto storico, poetica

Lettura e analisi delle seguenti opere: Rosso Malpelo, La roba, Cavalleria rusticana, La lupa;

I Malavoglia; Mastro don Gesualdo (struttura delle opere, lettura e analisi di passi a scelta).

- Il Decadentismo

Origine e significato del termine, contesto storico, caratteri generali

- Giovanni Pascoli

Vita, contesto storico, la poetica del fanciullino

Lettura e analisi delle seguenti opere: Lavandare, X Agosto, La mia sera

- Gabriele d'Annunzio

Vita, contesto storico, poetica del superuomo

Lettura e analisi delle seguenti opere: La pioggia nel pineto, Il piacere (trama)

- Luigi Pirandello

Vita, contesto storico, poetica

Analisi delle seguenti opere: Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal (trame e lettura di passi a scelta);

Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna (lettura)

- Italo Svevo

Vita, contesto storico, poetica

Analisi della seguente opera: La coscienza di Zeno (struttura dell'opera, lettura di brani a scelta)

- Le Avanguardie: il Futurismo, i Crepuscolari (analisi generale)

- L'ermetismo

Origine e significato del termine, contesto storico, caratteri generali

- Giuseppe Ungaretti

Vita, contesto storico, poetica

Lettura e analisi delle seguenti opere: Il porto sepolto, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Veglia

- Umberto Saba

Vita, contesto storico, poetica

Lettura e analisi delle seguenti opere: Ulisse, A mia moglie

- Eugenio Montale

Vita, contesto storico, poetica

Lettura e analisi delle seguenti opere: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Non recidere forbice quel volto, Ho sceso dandoti il braccio.